

Matriz de evaluación de resúmenes
Centro de Español – Universidad de los Andes

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	Alto	Intermedio alto	Intermedio	Intermedio bajo	Bajo
ORACIONES	<i>Las oraciones son estructuras gramaticales compuestas por un sujeto y un predicado (verbo y complemento).</i>	Las oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento).	La mayoría de las oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento), pero a veces presentan errores de puntuación.	Algunas de las oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento). Sin embargo, otras presentan errores de puntuación que afectan el sentido del texto.	La mayoría de las oraciones carecen de estructura interna adecuada (sujeto, verbo, complemento) porque presentan muchos errores de puntuación que afectan el sentido del texto.	Las oraciones tienen tantos errores de gramática y puntuación que resultan confusas, incompletas o incomprensibles.
PÁRRAFOS	<i>Un párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente.</i>	Cada párrafo desarrolla una sola idea por medio de un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente.	Cada párrafo desarrolla una sola idea, aunque algunas de las oraciones secundarias están desarticuladas porque repiten información o contienen información irrelevante.	La mayoría de los párrafos están bien contruidos, pero por lo menos en uno de ellos no plantea o no se desarrolla una idea central, o se presentan errores de puntuación que afectan el sentido del párrafo.	La mayoría de los párrafos no están bien contruidos porque no desarrollan una sola idea o están contruidos por oraciones extensas en las que se abordan varios temas.	El texto no está compuesto por párrafos porque (i) no se desarrolla una sola idea por fragmento textual, (ii) hay oraciones extensas en las que se abordan varios temas o (iii) hay una enumeración de ideas.
COHERENCIA	<i>Un texto es coherente cuando la relación lógica entre sus párrafos, establecida mediante expresiones de enlace, aporta al cumplimiento de un propósito determinado.</i>	El texto es coherente porque tiene un propósito que se puede identificar y cada uno de los párrafos aporta a este de manera distinta. Además, hay un uso pertinente de las expresiones de enlace.	El texto es coherente porque tiene un propósito que se puede identificar, cada uno de los párrafos aporta a este y hay un uso adecuado de expresiones de enlace. No obstante, algunos párrafos presentan información repetida.	El texto no es totalmente coherente porque alguno de sus párrafos aborda un tema distinto o está desarticulado de los otros. No hay un uso pertinente de algunas expresiones de enlace.	Aunque enuncia un propósito, el texto no tiene coherencia porque (i) la mayoría de los párrafos no aportan a este o (ii) porque no hay un uso pertinente de las expresiones de enlace.	El texto no tiene coherencia porque no presenta un propósito claro.
ORTOGRAFÍA	<i>La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras de una lengua. Escribir correctamente permite la claridad y la comprensión de lo que se quiere comunicar.</i>	Hay un uso adecuado de la ortografía en todo el texto.	Ocasionalmente, el texto presenta errores ortográficos.	Frecuentemente, el texto presenta los mismos errores ortográficos.	Frecuentemente, el texto presenta diferentes errores ortográficos que dificultan al lector comprender la mayoría de las ideas.	Las oraciones del texto tienen tantos errores de ortografía que resultan incomprensibles.

<p>USO ACADÉMICO DEL LENGUAJE</p>	<p><i>El uso cotidiano de la lengua es diferente al uso académico. Este último exige una selección diversa y precisa tanto del vocabulario como de las expresiones, de acuerdo al sentido que se le quiere dar al texto y a la audiencia a la que se dirige.</i></p>	<p>Hay un uso adecuado y diverso del vocabulario y las expresiones propias del ámbito académico en el texto.</p>	<p>Hay un uso del vocabulario y las expresiones propias del ámbito académico en el texto, pero el texto presenta repetición de palabras o expresiones con frecuencia.</p>	<p>Hay un uso del vocabulario y las expresiones propias del ámbito académico en el texto, pero en algunos casos hay un uso erróneo de significados.</p>	<p>Hay un uso del vocabulario y las expresiones propias del ámbito académico en el texto, pero hay un uso erróneo de significados y presenta repetición de palabras o expresiones con frecuencia.</p>	<p>El texto combina vocabulario o expresiones coloquiales con vocabulario o expresiones propias del ámbito académico.</p>
<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>	<p><i>Leer implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito y reconocer la jerarquía de la información presentada.</i></p>	<p>Se identifica el propósito, la idea principal y las ideas secundarias del texto. Se Jerarquiza, se reescribe y se explican las ideas principales del texto.</p>	<p>Se identifica el propósito, la idea principal y algunas de las ideas secundarias de los textos, pero se omite información relevante o no se explica dicha información.</p>	<p>Se identifica el propósito del texto, pero se confunde la idea principal con alguna de las ideas secundarias. La información que se presenta no sigue un orden ni una jerarquía.</p>	<p>No se identifica el propósito del texto ni la idea principal, aunque se señalan algunas ideas secundarias.</p>	<p>No se identifica el propósito, la idea principal ni las ideas secundarias del texto. No se usa la lectura asignada.</p>

EXPOSICIÓN	<i>La elaboración de textos expositivos exige una organización de las ideas más importantes de un texto y su presentación de acuerdo con una estructura determinada.</i>	El texto introducción, desarrollo y conclusión de las ideas expuestas. El texto no presenta opiniones sobre las ideas de la lectura que se expone. No se introducen ideas de otros autores.	El texto tiene introducción, desarrollo y conclusión, pero uno de los párrafos no cumple con la función de presentar una sola idea. El texto no presenta opiniones sobre las ideas de la lectura que se expone. No se introducen ideas de otros autores.	El texto tiene introducción, desarrollo y conclusión, pero algunos párrafos no cumplen con la función de presentar una sola idea. En el texto se presentan algunas opiniones sobre las ideas de la lectura que se expone. No se introducen ideas de otros autores.	La información que se presenta en el texto está desorganizada o no sigue la estructura sugerida. Se expresan opiniones acerca de las ideas presentadas en el texto o se introducen ideas de otros autores.	El texto carece de estructura porque presenta un listado de ideas desarticuladas. Se expresan opiniones acerca de las ideas presentadas en el texto o se introducen ideas de otros autores.
RECONOCIMIENTO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL	<i>Es indispensable identificar cuándo las ideas son propias y cuándo son ajenas. Para esto es necesario usar consistentemente un sistema de citación y referencia.</i>	Siempre que se usa producción académica ajena, se identifica la fuente. Hay un uso consistente y correcto del formato de citación y referencia.	Siempre que se usa producción académica ajena, se identifica la fuente. Se utiliza un formato de citación y referencia, pero presenta algunos errores.	Siempre que se usa producción académica ajena, se identifica la fuente. Se utiliza un formato de citación y referencia, pero presenta muchos errores.	En el texto no se refiere la fuente asignada.	Cuando se usa producción académica ajena no se identifica la fuente (incurrir en una falta disciplinaria porque presenta las ideas ajenas como propias).

Las matrices de evaluación del Centro de Español son recursos para dar retroalimentación formativa a los estudiantes. Pueden ser modificadas de acuerdo a los intereses de los profesores en sus cursos. Para resolver dudas o recibir acompañamiento en la construcción de matrices pueden escribir a centrodeespanol@uniandes.edu.co