

Es identificar, seleccionar, organizar y relacionar la información. Con esta competencia el estudiante delimita un conjunto de información, la descompone en sus elementos constitutivos y con ello procede a establecer relaciones de identidad, contraste, jerarquía, causalidad y utilidad. En este sentido, la competencia analítica le aporta directamente a la coherencia del texto al poner en primer plano la relación de sus partes en función de un todo. Además, evidencia la relación del estudiante con un contexto que le sugiere preguntas y retos para los que él propone respuestas y soluciones equilibradas y pertinentes.

Competencia analítica

	Excelente	Medio	Bajo	Insatisfactorio
an1	Enuncia la tesis, los argumentos y/o las ideas principales de todas las fuentes asignadas.	Enuncia la tesis de uno de los textos pero menciona argumentos e ideas principales que no corresponden a esta fuente.	No enuncia la tesis de las fuentes asignadas, aunque señala algunos argumentos e ideas principales de estas.	No enuncia la tesis, los argumentos ni las ideas principales de las fuentes.
an2	Escribe párrafos compuestos por oraciones que desarrollan un mismo tema y están relacionadas entre ellas.	Escribe párrafos compuestos por oraciones que desarrollan un mismo tema pero estas no se relacionan entre ellas, o la información que presentan es repetitiva.	Escribe párrafos en los que incluye varios temas y las oraciones no están relacionadas entre ellas.	No construye un párrafo porque escribe una oración extensa en la que presenta uno o varios temas (sus párrafos son oraciones aisladas o una enumeración de ideas).
an3	Hay unidad temática entre los párrafos porque están conectados entre sí de manera progresiva y fluida; no hay saltos entre ellos.	Hay unidad temática entre la mayoría de los párrafos, pero no es consistente porque otros están desarticulados.	No hay unidad temática porque en muchos casos la relación entre párrafos es débil o inexistente.	No hay unidad temática porque todos los párrafos están desarticulados entre sí.
an4	Escribe oraciones completas y legibles porque usa la gramática, la puntuación y la ortografía, de modo que es posible comprender sus ideas.	Todas sus oraciones tienen una estructura interna (sujeto, verbo, complemento). Sin embargo, comete errores de gramática, ortografía o puntuación que interrumpen una lectura fluida.	Escribe pocas oraciones con una estructura interna (sujeto, verbo, complemento). Sus oraciones son muy largas y confusas porque usa la puntuación de manera incorrecta. Su texto es difícil de entender porque presenta errores de gramática u ortografía.	Sus oraciones son imprecisas y confusas porque tienen muchos errores de gramática, ortografía o puntuación, que le impiden al lector comprender la mayoría de las ideas.
an5	Todas las ideas del texto están relacionadas entre sí de forma explícita, porque, cuando es necesario el estudiante utiliza suficiente y adecuadamente conectores lógicos o expresiones de enlace.	La mayoría las ideas del texto están relacionadas entre sí de forma explícita, porque el estudiante utiliza suficiente y adecuadamente conectores lógicos o expresiones de enlace.	Muy pocas de las ideas del texto están relacionadas entre sí de forma explícita, porque el estudiante no utiliza suficiente o adecuadamente conectores lógicos o expresiones de enlace.	Las ideas del texto no están relacionadas entre sí de forma explícita, porque el estudiante no usa conectores lógicos ni expresiones de enlace.
an6	Usa con precisión y sin redundancias el vocabulario propio del ámbito académico.	Usa con precisión el vocabulario propio del ámbito académico, pero repite términos con frecuencia.	Usa el vocabulario propio del ámbito académico, pero repite términos con frecuencia y le atribuye un significado erróneo a algunas palabras.	Usa un vocabulario coloquial (que no es propio del ámbito académico).
an7	Siempre que usa producción académica ajena (de manera textual, ampliando, resumiendo o parafraseando) identifica la fuente con un formato de citación y referencia reconocido en el ámbito académico: MLA, APA, Chicago, etc.	La mayoría de veces que usa producción académica ajena (de manera textual, ampliando, resumiendo o parafraseando) identifica la fuente con un formato de citación y referencia.	Cuando usa producción académica ajena, muy pocas veces identifica la fuente (podría incurrir en una falta disciplinaria). Usa varios formatos combinados, o bien, usa uno sin tener en cuenta la norma que corresponde.	Cuando usa producción académica ajena no identifica la fuente (incurrir en una falta disciplinaria). No usa un formato de citación y referencia.

<p>Es valorar la información necesaria para solucionar un problema o un reto de manera adecuada. El estudiante considera las ideas y perspectivas de otros interlocutores, valora su calidad y pertinencia para enriquecer o replantear su posición. Con esta competencia el estudiante toma distancia frente a su producción textual para revisar las ideas propias y ajenas, y examinar con atención las razones a favor y en contra de un asunto con el fin de enriquecer la producción escrita. Así, el estudiante adquiere pensamiento crítico en la medida en que participa en el debate de ideas y encuentra la relación de estas con sus argumentos, de forma que puede hacer conexiones y construir nuevas comprensiones.</p>					
Competencia reflexiva	r1	Valora la calidad de la información porque incluye en su texto citas o paráfrasis de las fuentes que ilustran y sustentan sus afirmaciones.	Valora la calidad de la información porque en algunas ocasiones incluye en su texto citas o paráfrasis de las fuentes que ilustran y sustentan sus afirmaciones.	No valora la calidad de la información porque cuando incluye en su texto citas o paráfrasis de las fuentes estas no ilustran ni sustentan sus afirmaciones.	No valora la calidad de la información porque no incluye citas o paráfrasis de las fuentes en su texto para respaldar sus afirmaciones.
	r2	Explica las citas y paráfrasis y las usa para establecer relaciones entre las ideas propias y ajenas.	Explica de manera incompleta las citas y paráfrasis que incluye o las explica pero no establece relaciones entre las ideas propias y ajenas.	No explica ni relaciona las citas y paráfrasis que incluye y, en consecuencia, las ideas ajenas seleccionadas no están cumpliendo una función dentro del texto.	No incluye citas ni paráfrasis de las lecturas y, en consecuencia, no enriquece su producción escrita con ideas ajenas.
	r3	Incluye razones a favor y en contra de su opinión personal sobre un texto.	Incluye razones a favor de su opinión personal sobre un texto. De este modo, construye argumentos para sustentar su opinión.	Incluye afirmaciones (ideas) que no están articuladas con su opinión personal o no construye argumentos que la sustentan.	No identifica las razones a favor y en contra de su opinión personal sobre un texto porque no incluye argumentos que la sustentan ni contraargumentos que muestran sus limitaciones.

<p>Es construir y reconstruir un conjunto coherente de enunciados a partir de comprensiones propias e ideas ajenas para persuadir a una audiencia. La competencia argumentativa le permite al estudiante producir textos en los que presenta una tesis (proposición que se puede defender con razones), la enmarca en un contexto y construye argumentos basados en razones, datos o ejemplos pertinentes para respaldarla. Con el fin de valorar la utilidad de la evidencia, confronta, incorpora o rechaza con justificación diversas perspectivas e ideas. Con esta competencia el estudiante es capaz de sustentar sus propias ideas, organizarlas en una estructura que corresponda a un plan global y lograr una comunicación efectiva de acuerdo con su intención y su contexto. A través de este ejercicio el estudiante construye pensamiento crítico pues toma una posición sustentada en una discusión a partir de sus experiencias previas y conocimientos.</p>					
Competencia argumentativa	ar1	La estructura del texto corresponde a la de un texto argumentativo porque contiene una introducción que plantea una tesis (proposición que se puede defender con razones), unos argumentos que sostienen esa proposición, y una conclusión que recoge los resultados de su sustentación.	El texto incluye los elementos de un texto argumentativo pero alguna de las partes se desarrolla más que las demás. En consecuencia, no hay un equilibrio en la estructura del texto.	La estructura del texto no corresponde a la de un texto argumentativo, pues le falta uno de los componentes. Esto le dificulta al lector comprender el texto como una unidad.	El texto carece de estructura o su estructura no corresponde a la de un texto argumentativo.
	ar2	Produce textos que son el resultado de una conversación académica que pone en diálogo argumentos propios e ideas de las fuentes asignadas.	El texto muestra que el estudiante expone argumentos propios e ideas de las fuentes asignadas, pero establece entre ellas una relación que le dificulta al lector seguir algunos pasos de la argumentación.	El texto muestra que el estudiante expone ideas propias. El estudiante sugiere una conversación con las ideas de otros autores pero no construye argumentos para desarrollarla.	El texto no incluye argumentos propios ni ideas de las fuentes asignadas, esto demuestra que el estudiante no participa en una conversación académica.
	ar3	Los argumentos contruidos soportan de manera efectiva la tesis planteada en el texto porque el estudiante usa suficiente evidencia de las fuentes (ejemplos, razones, datos) para desarrollar esos argumentos. El estudiante selecciona fuentes que sustentan su posición.	Los argumentos contruidos soportan la tesis planteada en el texto. Sin embargo, falta usar más evidencia de las lecturas para desarrollarlos. El estudiante selecciona fuentes que sustentan su posición.	Los argumentos contruidos no soportan la tesis planteada en su propio texto porque están desordenados o no están desarrollados a partir de evidencia de las fuentes (ejemplos, razones, datos). Las fuentes seleccionadas no le permiten al estudiante sustentar su posición.	El texto no tiene argumentos, pues solo recoge ideas propias y ajenas. No hay una selección de fuentes que le permitan al estudiante sustentar una posición.