

MATRIZ DE COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN ORAL ACADÉMICA

COMPETENCIA ANALÍTICA

CRITERIO	DEFINICIÓN	NIVEL ALTO	NIVEL INTERMEDIO ALTO	NIVEL INTERMEDIO BAJO	NIVEL BAJO
Estructura	El discurso está compuesto por una introducción, un desarrollo y un cierre.	El discurso está compuesto por una introducción, un desarrollo y un cierre.	El discurso está compuesto por una introducción y un desarrollo.	El discurso está compuesto por partes pero no logra comunicar efectivamente el mensaje, porque le hace falta una introducción o un desarrollo.	En el discurso no es posible identificar diferentes partes.
Transiciones	En el discurso se establecen relaciones coherentes entre las partes.	En el discurso se establecen relaciones coherentes entre las partes.	Entre algunas partes del discurso se establecen relaciones coherentes.	Entre pocas partes del discurso se establecen relaciones coherentes.	En el discurso no se establecen relaciones coherentes entre las partes.
Contextualización	El discurso se ubica temporal y espacialmente.	El discurso brinda todos los elementos necesarios para ubicar temporal y espacialmente a la audiencia.	El discurso brinda muchos de los elementos necesarios para ubicar temporal y espacialmente a la audiencia.	El discurso brinda pocos de los elementos necesarios para ubicar temporal y espacialmente a la audiencia.	El discurso no brinda ningún elemento necesario para ubicar temporal y espacialmente a la audiencia.

MATRIZ DE COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN ORAL ACADÉMICA

COMPETENCIA INTERACTIVA

Uso del lenguaje	El lenguaje utilizado en el discurso es adecuado para la audiencia y contexto.	El lenguaje utilizado en el discurso siempre es adecuado para la audiencia y para el contexto.	El lenguaje utilizado en el discurso la mayoría de veces es adecuado para la audiencia y para el contexto.	El lenguaje utilizado en el discurso algunas veces es adecuado para la audiencia y para el contexto.	El lenguaje utilizado en el discurso no es apropiado para la audiencia ni para el contexto.
Lenguaje no verbal	Los movimientos, los gestos y el contacto visual utilizados en el discurso favorecen una comunicación efectiva.	Todos los movimientos y los gestos utilizados en el discurso favorecen una comunicación efectiva	La mayoría de los movimientos y de los gestos utilizados en el discurso favorecen una comunicación efectiva	Muy pocos de los movimientos y de los gestos utilizados en el discurso favorecen una comunicación efectiva	Ninguno de los movimientos ni de los gestos utilizados en el discurso favorecen una comunicación efectiva
Manejo de la voz	El volumen de la voz, la velocidad al hablar y la entonación son consistentes con el propósito del discurso.	El volumen de la voz, la velocidad al hablar y la entonación siempre son consistentes con el propósito del discurso.	El volumen de la voz, la velocidad al hablar y la entonación la mayoría de las veces son consistentes con el propósito del discurso.	El volumen de la voz, la velocidad al hablar y la entonación la mayor parte del tiempo no son consistentes con el propósito del discurso.	El volumen de la voz, la velocidad al hablar y la entonación nunca son consistentes con el propósito del discurso.
Figuras retóricas	El estudiante hace uso de recursos (analogía, metáfora, afirmaciones novedosas o polémicas, ejemplos y preguntas) que apoyan el propósito de su discurso y son coherentes con la audiencia a la que se dirige.	Todas las figuras retóricas utilizadas apoyan el propósito del discurso y son coherentes con la audiencia a la que se dirige.	La mayoría de las figuras retóricas utilizadas apoyan el propósito del discurso y son coherentes con la audiencia a la que se dirige.	Algunas de las figuras retóricas utilizadas apoyan el propósito del discurso y son coherentes con la audiencia a la que se dirige.	No utiliza figuras retóricas que apoyen el propósito del discurso y sean coherentes con la audiencia a la que se dirige.
Recursos visuales	El estudiante utiliza recursos (presentaciones, posters, folletos, videos, infografía) que apoyan su presentación y son coherentes con la audiencia a la que se dirige.	Los recursos utilizados son un apoyo para la exposición y el estudiante hace un uso adecuado de estos. Están bien escritos, son concisos, el uso de tablas y gráficas refuerza la exposición y tienen en cuenta a la audiencia (tamaño de letra, fuente, color).	Los recursos utilizados no siempre son un apoyo para la exposición. Presentan algunos errores ortográficos, no siempre hacen uso adecuado del espacio y de los elementos (tamaño de letra, fuente, color) o la información expuesta no refuerza la intervención.	Los recursos utilizados no resultan útiles para la exposición porque el estudiante no las tiene en cuenta o hay una incoherencia entre lo que estas presentan y lo que se expone. También tienen problemas ortográficos o de diseño (extensión, escaso uso de gráficas, etc.).	El estudiante no usa recursos audiovisuales para apoyar su presentación.

MATRIZ DE COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN ORAL ACADÉMICA

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

Conocimiento y comprensión del tema	El discurso demuestra que el estudiante conoce y comprende la temática expuesta.	El discurso demuestra que el estudiante conoce el tema y demuestra completa comprensión de las ideas presentadas.	El discurso demuestra que el estudiante conoce el tema, pero en algunos casos no se evidencia comprensión de las ideas presentadas.	El discurso demuestra que el estudiante conoce el tema, pero se evidencia poca comprensión de las ideas presentadas.	El discurso demuestra que el estudiante desconoce el tema y, por lo tanto, no se puede evidenciar su comprensión.
Tesis	En el discurso se define de manera explícita una tesis específica.	En el discurso se define de manera explícita una tesis específica y debatible.	En el discurso se define una tesis debatible pero no se expresa de manera explícita.	En el discurso se define una tesis específica pero no debatible.	En el discurso no se define una tesis específica.
Calidad de los argumentos	Los argumentos presentados en el discurso sustentan la postura planteada.	En el discurso se evidencian argumentos que sustentan la postura. Pone en evidencia la relación entre los argumentos y la postura.	En el discurso se evidencian argumentos que sustentan la postura. Sugiere la relación entre los argumentos y postura.	En el discurso se evidencian algunos argumentos que sustentan la postura. Sin embargo, no hace explícita la relación entre los argumentos y la postura.	En el discurso no se evidencian argumentos que sustentan la postura. No hace explícita la relación entre los argumentos y la postura.
Evidencias	Los argumentos presentados en el discurso se basan en evidencias pertinentes en el ámbito académico (citas, ejemplos y cifras).	Todos los argumentos presentados en el discurso se basan en evidencias pertinentes en el ámbito académico	La mayoría de los argumentos presentados en el discurso se basan en evidencias pertinentes en el ámbito académico	Muy pocos argumentos presentados en el discurso se basan en evidencias pertinentes en el ámbito académico	Ninguno de los argumentos presentados en el discurso se basa en evidencias pertinentes en el ámbito académico