

**ESCRITURA UNIVERSITARIA I  
2019-II**

**Código:** LITE/LENG  
**Créditos:** 2  
**Profesor**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención:**  
**Horas semanales presenciales:** 4

**DESCRIPCIÓN**

Este curso –diseñado en conjunto por el Centro de Español y los Departamentos de Humanidades y Literatura y Lenguas y Cultura– busca desarrollar las habilidades de lectura y escritura necesarias para comprender, interpretar, sintetizar y valorar críticamente textos académicos en la universidad. Para esto, los estudiantes leerán artículos académicos y aprenderán a identificar sus principales características. Posteriormente, con el fin de evaluar estas habilidades, los estudiantes escribirán resúmenes –en los que darán cuenta de su capacidad de síntesis– y reseñas –en las que evidenciarán su habilidad para formular juicios críticos sobre una lectura–. Estas actividades de escritura permitirán que los estudiantes reconozcan el proceso que implica la redacción de estos textos en su trayectoria universitaria.

**METAS DE COMPRENSIÓN**

Los procesos, conceptos y habilidades que los estudiantes desarrollarán mediante las actividades planeadas para este curso son:

1) Reflexionar sobre su propio proceso es una manera de incorporar críticamente los aprendizajes y aplicarlos a contextos diferentes.

- Compara sus textos, distingue aciertos y dificultades y edita con base en estos.

2) Leer implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito, confrontar ese contenido con los saberes previos, contrastar la información con otras fuentes, valorar la información nueva e integrarla a los esquemas mentales propios.

- Comprende y distingue la estructura de un texto académico.
- Identifica y valora la tesis, los argumentos y las ideas principales de las lecturas.

3) Escribir es una habilidad que se desarrolla mediante un proceso social que implica definir el propósito (tipología textual), planear el texto, elaborar borradores, revisar, reelaborar y perfeccionar.

- Diseña una estructura o plan de trabajo.
- Escribe de acuerdo al plan de trabajo y reelabora sus textos.
- Redacta textos académicos coherentes usando el vocabulario, los conceptos y el registro propios de la escritura universitaria
  - Distingue y relaciona sus ideas y las de otros autores, valiéndose de las convenciones académicas de citación, en función del propósito de su texto.

## METODOLOGÍA

El enfoque metodológico de este curso se ha estructurado a partir de diversas estrategias pedagógicas que implican que el estudiante se constituya en agente fundamental de su propio proceso de aprendizaje. Por esta razón, a través de la modalidad aula invertida, se espera que los estudiantes utilicen sus habilidades y conocimientos previos en la exploración de los materiales preparatorios para las sesiones presenciales, así como de los materiales que se utilizarán en las actividades virtuales o extraclase.

Este curso se desarrollará a través de fases que apuntan al cuidado y al desarrollo gradual de las habilidades de lectura y escritura necesarias para enfrentar los retos del contexto académico. Así mismo, se propone un ejercicio reflexivo constante sobre el propio proceso de escritura en el que se tenga en cuenta la retroalimentación recibida por parte de los compañeros de clase y del profesor.

Las clases estarán organizadas en encuentros presenciales cada semana, que estarán precedidas por actividades independientes que los estudiantes desarrollarán en ambientes virtuales de aprendizaje como preparación para cada encuentro. Para esto, los estudiantes contarán con la ayuda del centro de recursos virtuales LEO (<http://leo.uniandes.edu.co/>) y con recursos de la sección *Recurso* del aula virtual del Sicua.

Lo anterior permite que el tiempo de encuentro entre el profesor y el alumno, y el de los alumnos entre sí, se potencie. Así, la clase presencial se convertirá en un espacio de intercambio, de indagación y profundización. Dado que el estudiante es el motor principal de su aprendizaje, se espera que sea autónomo y consciente de cada uno de los pasos a seguir y de las etapas de este proceso.

## Cronograma

Semana	Sesión	Actividad	Entregas
1	Sesión presencial 1	1. Presentación del curso 2. Taller sobre la importancia de la escritura	

	Actividad virtual	Revisión de los videos sobre la importancia de la escritura.	Realización y entrega del párrafo sobre la importancia de la escritura a partir de los videos sobre la importancia de la escritura y de los recursos sobre "La oración" y "El párrafo".
	Sesión presencial 2	Introducción al resumen y actividad de prelectura	
2	Trabajo independiente	Revisión del recurso "Estructura expositiva" y realización de la primera lectura.	Comentarios a partir de la lectura y de la revisión del recurso "Estructura expositiva"
	Sesión presencial 3	Discusión de la primera lectura	
	Trabajo independiente	1. Relectura del texto y planeación del resumen 2. revisión de los resultados de la prueba diagnóstica	
	Sesión presencial 4	1. Redacción de la primera versión del resumen. 2. Retroalimentación general del párrafo sobre la importancia de la escritura. 3. Reflexión a partir de la retroalimentación general del párrafo sobre la importancia de la escritura y de los resultados de la prueba diagnóstica.	"Formato de diario de aprendizaje" diligenciado y entregado a través de una entrada en el diario de Sicua.
3	Trabajo independiente	Finalización de la primera versión del resumen	Lista de chequeo para la realización de un resumen
	Sesiones 5 y 6	1. Sesiones individuales 2. Asignación de los ejercicios que se podrán realizar a lo largo del bimestre	Entrega de la versión final del resumen
4	Trabajo independiente	Revisión de la "Guía para la elaboración de una reseña"	Respuestas a las preguntas sobre la "Guía para la elaboración de una reseña".

	Sesión presencial 7	Introducción a la reseña	
	Trabajo independiente	Revisión del recurso "Introducción a la argumentación"	Comentarios a partir de la revisión del recurso "Introducción a la argumentación"
	Sesión presencial 8 30 %	Introducción a la argumentación y ejercicio de prelectura	
5	Trabajo independiente	Realización de la segunda lectura	
	Sesión presencial 9	1. Retroalimentación del resumen 2. Discusión de la segunda lectura	Párrafo de reflexión a partir de la retroalimentación del resumen en una entrada del Diario de Sicua
	Trabajo independiente	Realización del diagrama de lectura a partir de la discusión de la sesión presencial 9	
	Sesión presencial 10	Sesión magistral sobre el juicio crítico	
6	Trabajo independiente	Relectura del texto	Enunciación de la posible valoración del texto a partir de lo visto en la sesión sobre juicio crítico
	Sesión presencial 11	1. Revisión conjunta de las propuestas de valoración del texto. 2. Planeación de la reseña	
	Trabajo independiente	Finalización del plan de texto de la reseña	
	Sesión presencial 12	Primera versión de la reseña	
7	Trabajo independiente	Finalización de la primera versión de la reseña	Entrega de la primera versión de la reseña en la página wiki de Sicua

	Sesión presencial 13	1. Coevaluación de la reseña 2. Reflexión sobre la coevaluación	
	Trabajo independiente	Reelaboración de la reseña a partir de: 1. Los comentarios que realizados por el par durante la coevaluación	
	Sesión virtual 14	2. De las comprensiones de los estudiantes luego de los comentarios realizados durante la coevaluación. 3. Del cotejo de su texto con la lista de chequeo	
	Actividad virtual	Entrega de la versión final de la reseña. El estudiante deberá adjuntar la lista de chequeo diligenciada junto con su reseña.	
8	Sesión presencial 15	Texto reflexivo	
	Actividad virtual	Entrega del texto reflexivo	

## ASISTENCIA

La asistencia a clase es obligatoria y se rige por las disposiciones que la Universidad tiene al respecto (ver el artículo 42, del capítulo 7 del *Reglamento general de estudiantes de pregrado*). De acuerdo con estas, la inasistencia a más del 20% de las clases supone la reprobación automática del curso.

## EVALUACIÓN

La evaluación de este curso se rige por la concepción del texto como un todo. Así, se valoran por igual todos los procedimientos de lectoescritura que afecten la claridad, objetividad y consistencia significativa del texto académico. Las calificaciones definitivas de las materias serán numéricas de uno cinco (1,5) a cinco (5,0), en unidades, décimas y centésimas. La calificación aprobatoria mínima será de tres (3,0). Por lo demás, las calificaciones estarán supeditadas a matrices de evaluación y serán de la siguiente manera:

- Párrafo sobre la importancia de la escritura: 10 %
- Resumen: 25 %
- Reseña: 30 %
- Texto reflexivo: 20%

- Ejercicios: 15%

## **DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA PARA EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

El Centro de Español ha diseñado un ejercicio individual para los estudiantes que ingresan a los diferentes programas de pregrado de la Universidad. Este ejercicio consiste en la escritura de un breve texto argumentativo, a través del cual se evalúan las habilidades de escritura académica. El propósito de esta actividad es ofrecer un reporte específico acerca del nivel de las habilidades de escritura que tiene el estudiante al ingresar a la universidad. Dicho reporte le permitirá al estudiante identificar las necesidades de escritura que debe fortalecer para lograr un buen desempeño en su trayectoria universitaria y se utilizará para la realización de algunas actividades a lo largo de este curso.

## **TUTORÍAS DEL CENTRO DE ESPAÑOL**

Usted puede recibir apoyo para sus procesos de lectura, escritura y oralidad, de este o cualquier otro curso, a través de una tutoría en el Centro de Español. Para solicitar una cita ingrese a la siguiente dirección: <http://centrodeespanol.uniandes.edu.co/>. El Centro de Español está ubicado en el bloque ÑG, detrás del edificio de Admisiones y Registro.

## **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- García-Pelayo y Gross, R. (1983). *Larousse de la conjugación*. Bogotá: Intermedio Editores.
- Instituto Cervantes. (2013). *Saber escribir*. Bogotá: Aguilar.
- Moliner, M. (1981). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- Real Academia Española. (2018). *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Bogotá: Espasa.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Seco, M. (1986). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Seco, M. (1998). *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Zavala, R. R. (2006). *El libro y sus orillas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

## **REFERENCIAS DE INTERNET**

- Biblioteca Universidad de los Andes <http://biblioteca.uniandes.edu.co>
- Centro de Español de la Universidad de los Andes <http://programadeescritura.uniandes.edu.co/>
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>
- Diccionario Panhispánico de Dudas <http://buscon.rae.es/dpdl/>
- Fundación Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
- La palabra del día: <http://www.elcastellano.org/palabra.html>

Purdue Online Writing Lab: <https://owl.english.purdue.edu/>  
LEO: [www.leo.uniandes.edu.co](http://www.leo.uniandes.edu.co)

### **APOYO A ESTUDIANTES**

En caso de que necesite mejorar sus resultados académicos, fortalecer sus hábitos de estudio o solucionar alguna dificultad emocional, la Decanatura de Estudiantes de la Universidad de los Andes cuenta con un programa de apoyo académico y psicológico. Para mayores informes puede contactarse con: <http://decanaturadeestudiantes.uniandes.edu.co/>

## Escritura universitaria II

**Código:** LITE/LENG  
**Créditos:** 2  
**Horas semanales:** 4 presenciales, 8 de trabajo independiente (casi todas las semanas)  
**Profesor y correo electrónico:**  
**Horario de atención:**

### DESCRIPCIÓN

Este curso –diseñado en conjunto por el Centro de Español y los Departamentos de Humanidades y Literatura y Lenguas y Cultura– busca desarrollar las competencias necesarias para la escritura de textos argumentativos en la universidad. Con este fin, los estudiantes aprenderán los fundamentos de la argumentación, a partir del análisis y la discusión de textos argumentativos. Posteriormente, trabajarán en la búsqueda y selección de fuentes académicas que les permitan formular y sustentar una posición fundamentada e independiente sobre un tema. Finalmente, a través de un proceso guiado por el profesor, escribirán un texto argumentativo en el que desarrollarán su postura a partir del planteamiento de una tesis y la construcción de argumentos que la sustenten. Este ejercicio les permitirá a los estudiantes asumir una posición responsable de lo que proponen y de la forma en la que lo comunican a lo largo de su trayectoria universitaria.

### METAS DE COMPRENSIÓN

Los procesos, conceptos y habilidades que los estudiantes adquirirán mediante las actividades planeadas para este curso son:

1) Reflexionar sobre su propio proceso es una manera de incorporar críticamente los aprendizajes y aplicarlos a contextos diferentes.

- Reflexiona sobre la importancia de la argumentación en la vida académica y profesional.
- Compara sus textos, distingue aciertos y dificultades y edita con base en estos.

2) Leer implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito, confrontar ese contenido con los saberes previos, contrastar la información con otras fuentes, valorar la información nueva e integrarla a los esquemas mentales propios.

- Comprende y distingue la estructura expositiva y argumentativa de un texto académico mediante la identificación de los diversos puntos de vista que hay en éste.
- Diseña diagramas que demuestran su comprensión de un texto.
- Selecciona la información pertinente e identifica las estrategias argumentativas (inductiva, deductiva, dialéctica, así como las falacias) de las lecturas para producir textos coherentes.

3) Escribir es una habilidad que se desarrolla mediante un proceso social que implica definir el propósito (tipología textual), planear el texto, elaborar borradores, revisar, reelaborar y perfeccionar

- Diseñar una estructura o plan de trabajo que guía la escritura y reelaboración de sus textos.
- Redacta textos académicos coherentes usando el vocabulario, los conceptos y el registro propios de la escritura universitaria
- Distinguir y relacionar sus ideas y las de otros autores, valiéndose de las convenciones académicas de citación, en función del propósito de su texto.
- Confronta, contrasta, valora y relaciona sus argumentos con los de las fuentes consultadas.

## **METODOLOGÍA**

El curso se valdrá del aprendizaje semipresencial. Esta metodología, además de fomentar la **autonomía** y de hacer **consciente el aprendizaje**, permitirá incorporar la **diversidad** de intereses de los estudiantes, las múltiples metodologías de los profesores y las voces de los expertos de las disciplinas. Al emplear material audiovisual (por ejemplo, videos, infografías, archivos de voz, ejercitadores, etc.), chats, tutorías personalizadas y encuentros presenciales, el curso se adaptará a los perfiles, estilos de aprendizaje y ritmos de sus participantes. Esta confluencia, necesaria y muy valiosa, hace que las habilidades adquiridas se llenen de significado y se vuelvan herramientas útiles en el día a día. La modalidad semipresencial permitirá que el profesor esté enterado del proceso que realiza cada estudiante mediante las huellas de su trabajo en los ambientes de aprendizaje mediados por tecnología. Así, serán rastreables tanto los avances como las dificultades, de modo que resultará posible ayudar y/o afianzar su proceso.

## **DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA PARA EL CONTEXTO UNIVERSITARIO**

El Centro de Español ha diseñado un ejercicio individual para los estudiantes que ingresan a los diferentes programas de pregrado de la Universidad. Este ejercicio consiste en la escritura de un breve texto argumentativo, a través del cual se evalúan las habilidades de escritura académica. El propósito de esta actividad es ofrecer un reporte específico acerca del nivel de las habilidades de escritura que tiene el estudiante al ingresar a la universidad. Dicho reporte le permitirá al estudiante identificar las necesidades de escritura que debe fortalecer para lograr un buen desempeño en su trayectoria universitaria y se utilizará para la realización de algunas actividades a lo largo de este curso.

## **TUTORÍAS DEL CENTRO DE ESPAÑOL**

Usted puede recibir apoyo para sus procesos de lectura, escritura y oralidad, de este o cualquier otro curso, a través de una tutoría en el Centro de Español. Para solicitar una cita ingrese a la siguiente dirección: <http://centrodeespanol.uniandes.edu.co/>.

El Centro de Español está ubicado en el bloque ÑG, detrás del edificio de Admisiones y Registro.

## **CRONOGRAMA**

Sem	Momento de la secuencia de aprendizaje	Eje	Fases del proceso	Actividades	Actividades entregables
1	Sesión presencial 1	Metacognición	Escribir	Presentación del curso / reflexión sobre la importancia y especificidad de la argumentación en su disciplina	
	Trabajo independiente		Editar	Conformación de los grupos de debate y decisiones sobre el trabajo subsecuente	
	Trabajo independiente		Leer	Reflexión sobre la importancia y especificidad de la argumentación en su disciplina	Párrafo argumentación disciplinar_ Diario
	Trabajo independiente			Familiarización con el contenido de la carpeta de lectura	Diario de campo_Diario
	Sesión presencial 2			Introducción al tema de reflexión elegido para el curso; formulación de unos primeros argumentos propios	Párrafo con su postura preliminar sobre el problema del curso
2	Trabajo independiente	Comprensión	Leer	Primera lectura	
	Trabajo independiente			Estudio del recurso "Estructura argumentativa de un texto"	
	Sesión presencial 3			Discusión de la primera lectura	
	Trabajo independiente			Diagramas de lectura	
	Trabajo independiente			Elaboración de la primera versión diagrama de lectura	Primera versión diagrama de lectura
	Sesión presencial 4			Revisión colaborativa de diagramas de lectura	Diagrama de lectura 1
3	Trabajo independiente	Argumentación	Planear	Primera formulación de la tesis	Versión preliminar de la tesis
	Sesión presencial 5			Discusión preliminar de la tesis	
	Trabajo independiente			Elaboración definitiva de la tesis	Tesis
	Trabajo independiente			Estudio del recurso "Argumentación deductiva"	
	Sesión presencial 6			Comprensión de diversas estrategias argumentativas	
	Trabajo independiente			Estudio del recurso "Diagramas para planear un texto"	Modelo de su propio texto argumentativo

4	Trabajo independiente	Comprensión	Escribir	Estudio recurso "Argumentos deductivos" / Evaluación / Elaboración de un argumento	Quiz /argumento deductivo
	Trabajo independiente			Estudio recurso "Argumentos inductivos" / Evaluación / Elaboración de un argumento	Quiz /argumento inductivo
	Trabajo independiente			Elegir las intervenciones definitivas del debate presidencial	Intervenciones definitivas del debate presidencial
	Sesión presencial 8			Debate presidencial: formulación y evaluación de argumentos propios	Autoevaluación de argumentos / entrada diario
5	Trabajo independiente	Argumentación	Editar	Estudio del recurso "Diagramas para planear un texto"	Diagrama de propio texto argumentativo Diagrama de texto argumentativo
	Sesión presencial 9		Leer	Comprensión de los tipos y estrategias de un texto argumentativo	
	Trabajo independiente		Planear	Entrega del diagrama de texto argumentativo	
	Trabajo independiente		Leer	Realización de la segunda lectura	
6	Trabajo independiente	Argumentación	Leer	Estudio del recurso "Argumentación dialéctica"	
				Estudio del recurso "Falacias"	
	Sesión presencial 11		Planear	Debate boxing: buscar contrargumentos	Coevaluación de argumentos / entrada diario
	Trabajo independiente		Planear	Formulación definitiva del contrargumento que se incluirá en el texto argumentativo	
	Trabajo independiente		Escribir	Primera redacción del texto argumentativo	Primera versión del texto argumentativo
7	Trabajo independiente	Valoración	Editar	Preparación de la sesión personalizada	Cotejo del diagrama de texto argumentativo y su primera versión
	Sesión personalizada			Trabajo personalizado con el profesor	
	Trabajo independiente			Redacción definitiva del texto argumentativo	Texto argumentativo
8	Trabajo independiente	Metacognición	Editar	Preparación del debate <i>Orator</i>	Evaluación del profesor / Entrada diario
	Sesión presencial 15			Debate Orator	
	Trabajo independiente			Redacción del texto reflexivo	

## EVALUACIÓN

<b>SEM</b>	<b>Actividades entregables</b>	<b>Porcentaje o modo de evaluación</b>
1	Párrafo argumentación disciplinar	Se evaluará con el texto reflexivo.
	Diario de campo	Se evaluará con el texto reflexivo.
	Párrafo con postura preliminar sobre el problema del curso	Se evaluará con el texto reflexivo.
2	Diagrama de lectura 1	10%
3	Tesis	10%
3	Lista de razones para defender la tesis	Se evaluará con el texto reflexivo.
4	Quizes deductivo e inductivo	5%
	Autoevaluación argumentos	5%
	Entrada diario actividad debate presidencial	Se evaluará con el texto reflexivo.
5	Diagrama de texto argumentativo	10%
6	Quizes dialéctico y falacias	5%
	Coevaluación de argumentos	5%
	Entrada diario Debate boxing	Se evaluará con el texto reflexivo.
7	Cotejo lista de chequeo texto argumentativo	Se evaluará en la sesión individual
	Primera versión del texto argumentativo	Se evaluará en la sesión individual
	Texto argumentativo	30%
8	Evaluación profesor_debate Orator	5%
	Texto reflexivo	15%

De acuerdo con el artículo 51 del RGEPr, las calificaciones definitivas de las materias serán numéricas de uno cinco (1,5) a cinco (5,0), en unidades, décimas y centésimas sin ninguna aproximación.

La asistencia a clase es obligatoria y se rige por las disposiciones que la Universidad tiene al respecto (ver el artículo 42, del capítulo 7 del Reglamento general de estudiantes de pregrado). De acuerdo con estas, la inasistencia a más del 20% de las clases supone la reprobación automática del curso.

#### **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Copi, I. & Cohen, C. (2013). *Introducción a la lógica. Segunda edición de Limusa en español*. México: Editorial Limusa.
- Fernández Ruiz, G. (2011). ¿Qué se entiende por argumentación? *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.
- \_\_\_\_\_ (2011). La argumentación analítica o necesaria. *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.
- \_\_\_\_\_ (2011). La argumentación probable o persuasiva. *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.
- \_\_\_\_\_ (2011). La argumentación falaz. *Argumentación y lenguaje jurídico. Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.
- García-Pelayo y Gross, R. (1983). *Larousse de la conjugación*. Bogotá: Intermedio Editores.
- Instituto Cervantes. (2013). *Saber escribir*. Bogotá: Aguilar.
- Moliner, M. (1981). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Seco, M. (1986). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Seco, M. (1998). *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Weston, A. (2001). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

## ENLACES ÚTILES

Biblioteca Uniandes <http://biblioteca.uniandes.edu.co>  
Centro de Español Uniandes <http://programadeescritura.uniandes.edu.co/>  
Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>  
Diccionario Panhispánico de Dudas <http://buscon.rae.es/dpdl/>  
Fundación Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>  
La palabra del día: <http://www.elcastellano.org/palabra.html>  
Purdue Online Writing Lab: <https://owl.english.purdue.edu/>  
LEO, Uniandes: <http://leo.uniandes.edu.co/>

## APOYO A ESTUDIANTES

En caso de que necesite mejorar sus resultados académicos, fortalecer sus hábitos de estudio o solucionar alguna dificultad emocional, la Decanatura de Estudiantes de la Universidad de los Andes cuenta con un programa de apoyo académico y psicológico. Para mayores informes puede contactarse con: <http://decanaturadeestudiantes.uniandes.edu.co/>

## **AJUSTES RAZONABLES**

Si usted lo considera necesario o importante, siéntase en libertad de informar a su profesor/a lo antes posible si usted tiene alguna condición o discapacidad visible o invisible y requiere de algún tipo de apoyo o ajuste para estar en igualdad de condiciones con los y las demás estudiantes, de manera que se puedan tomar las medidas necesarias. En caso en que decida informar a su profesor/a, por favor, justifique su solicitud con un certificado médico o constancia de su situación. Lo invitamos a buscar asesoría y apoyo en la Dirección de su programa, en la Decanatura de Estudiantes (<http://centrodeconsejeria.uniandes.edu.co>

Bloque Ñf, ext.2330, horario de atención L-V 8:00 a. m. a 5:00 p. m.) o en el Programa de Acción por la Igualdad y la Inclusión Social (PAIIS) de la Facultad de Derecho ([paiis@uniandes.edu.co](mailto:paiis@uniandes.edu.co)).

Se entiende por ajustes razonables todas "las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales" Convención sobre los Derechos de las personas con discapacidad, art.2.

## **RESPECTO POR LA DIVERSIDAD**

El respeto de los derechos de quienes hacemos parte de esta comunidad académica es la base fundamental de su buen funcionamiento. En esta comunidad consideramos inaceptable cualquier situación de acoso, acoso sexual, discriminación, matoneo, y/o amenaza. Si alguno de los miembros de esta comunidad siente que está pasando por alguna de estas situaciones o si sabe de alguien a quien esto le puede estar pasando puede denunciar su ocurrencia y buscar orientación y apoyo ante alguna de las siguientes instancias: el equipo pedagógico del curso, la Dirección del programa, la Decanatura de Estudiantes (DECA), la Ombudsperson ([ombudsperson@uniandes.edu.co](mailto:ombudsperson@uniandes.edu.co)) o el Comité MAAD ([lineamaad@uniandes.edu.co](mailto:lineamaad@uniandes.edu.co), <https://secretariageneral.uniandes.edu.co/index.php/es/inicio-es/14-noticias/128> ).

También puede acudir a los Representantes Estudiantiles (CEU) y/o a los grupos estudiantiles que pueden prestarle apoyo y acompañamiento: No Es Normal

([derechoygenero@uniandes.edu.co](mailto:derechoygenero@uniandes.edu.co) o

<https://www.facebook.com/noesnormaluniandes/?fref=ts>);

Pares de Acompañamiento Contra el Acoso ([paca@uniandes.edu.co](mailto:paca@uniandes.edu.co) o

<https://www.facebook.com/PACA1475960596003814/?fref=ts> )

Los valores de inclusión y respeto por la diversidad son fundamentales para nuestra labor.

Además del cumplimiento de la política institucional expresa contra cualquier forma de discriminación, en esta clase usted podrá solicitar ser identificado con el nombre y los pronombres que usted prefiera y que pueden coincidir o no con su nombre legal registrado en banner.