

Curso de Escritura académica para posgrados

Este curso busca que los estudiantes de posgrado de la Universidad de los Andes analicen y escriban diversos tipos de texto que hacen parte de la producción académica de sus programas. A través de la comprensión de **la escritura como un proceso** de cuatro fases (planeación del texto, redacción de la primera versión, edición y producción de una versión final), **los estudiantes adquirirán competencias para producir los escritos que se esperan de ellos como investigadores en su profesión.**

Créditos	0
Valor	No tiene costo para los estudiantes
Dedicación	3 horas de clase por semana + trabajo individual (aproximadamente 6 horas de trabajo semanal por fuera de clase)
Duración	16 semanas
Modalidad	Virtual
Cupo	Limitado (según el orden de inscripción)

Requisitos para la inscripción

1. Ser estudiante activo de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes (el semestre que inscriba este curso también debe inscribir al menos una materia con créditos).
2. No haber tomado o **retirado** el curso en periodos anteriores.
3. Tener la disponibilidad de tiempo para participar activamente en todas las clases virtuales y para realizar todas las tareas asignadas en las fechas establecidas*

* Recuerde que, debido a que este es un curso financiado por la Vicerrectoría Académica, la inscripción implica un **compromiso con la asistencia y el cumplimiento de todas las actividades de clase**. En ese sentido, **el curso solo podrá retirarse con previa autorización del Centro de Español** y para esto es necesario contar con una excusa válida.

Fechas importantes:

- **Inscripción del curso:** 28 al 31 de julio de 2020 a través de Banner en el turno de inscripción de materias de cada estudiante
- **Solución a conflictos de horario:** 14 de agosto de 2020
- **Inicio de clases:** 10 - 14 de agosto de 2020 (según el horario inscrito)
- **Fin de clases:** 1 - 5 de diciembre de 2020 (según el horario inscrito)

Metodología:

Los estudiantes leerán y comentarán textos académicos destacados en su disciplina. A partir de estos ejemplos y de sus propios proyectos académicos, elaborarán una reseña y un texto central que puede ser una **propuesta de tesis, un capítulo de tesis, un proyecto de investigación, una ponencia o un artículo**. Cada texto seguirá un proceso de escritura que involucra la creación de un plan de texto, la redacción de una primera versión, la edición a partir de los comentarios de sus pares y del profesor, y la reescritura de la versión final.

El curso se divide en tres módulos: Lectura crítica, Planeación de textos y Escritura. En cada uno, los estudiantes recibirán herramientas relacionadas con las competencias básicas de la escritura académica y avanzarán en la producción de los textos que se entregarán al final de cada módulo.

Módulo	Temas	Producto
Lectura crítica	✓ La escritura como proceso ✓ Estrategias de lectura y análisis de textos académicos ✓ Herramientas para la realización de síntesis ✓ Planeación y escritura de juicios críticos sobre textos académicos	Reseña crítica de un artículo de su disciplina
Planeación de textos	✓ Planeación de textos ✓ Argumentación ✓ Estructura de textos de investigación ✓ ¿Cómo convertir un plan de texto en una primera versión?	Planeación del texto central del curso
Escritura	✓ Puntuación ✓ Uso adecuado del lenguaje ✓ Uso de fuentes para la argumentación ✓ Herramientas de autoedición	Versión final del texto central del curso

Inscripción:

Los estudiantes matriculados en cualquier programa de posgrado de la Universidad de los Andes podrán inscribir el curso durante **su turno de inscripción de materias**. Para esto:

1. Espere el día y hora de inscripción de materias (este horario es diferente para cada estudiante y es asignado por Admisiones y Registro). [Más información sobre turnos de inscripción.](#)
2. Busque en Banner los horarios del curso a través de los códigos MLIT4000 (Maestría en Literatura) y LENG4001(Lenguas y Cultura). **Encontrará cuatro horarios con cada código, es decir, ocho horarios diferentes en total.**
**Los cursos de Lenguas y Cultura son exactamente iguales a los de Literatura, solo cambian los códigos.*
3. Seleccione el que se ajuste a su disponibilidad
4. Realice el proceso de inscripción igual al que realiza con cualquier materia

5. Si en su turno de inscripción no encuentra cupo en el horario que se ajustaba a su disponibilidad, realice la solicitud de inscripción a través del [Sistema Conflicto de Horario \(SCH\)](#). De esta manera, entrará en una lista de espera. Su solicitud de inscripción será respondida a más tardar el 14 de agosto.

Horarios disponibles:

Código	Horario 2020-2
MLIT-4000	Lunes y miércoles 6:30 a 7:45 a.m.
MLIT-4000	Miércoles 5:30 a 8:15 p.m.
MLIT-4000	Viernes 6:30 a 9:15 a.m.
MLIT-4000	Sábado 8:00 a 10:45 a.m.
LENG-4001	Martes y jueves 8:00 a 9:15 a.m.
LENG-4001	Martes 5:30 a 8:15 p.m.
LENG-4001	Viernes 5:30 a 8:15 p.m.
LENG-4001	Jueves 5:30 a 8:15 p.m.

Contactos:

Si después de leer atentamente esta convocatoria tiene alguna pregunta, por favor contacte por correo electrónico o por Microsoft Teams a:

Juliana Lesmes A., Coordinadora de posgrados del Centro de Español:
j.lesmes74@uniandes.edu.co